

16.-26.11.2019 ♦ Helsinki

# LAULUN VALO

## LAULUN VALO

16.-26.11.2019

### The Light of the Lied

Taiteelliset johtajat Aarne Pelkonen ja Juho Alakärppä  
Järjestäjä Suomen Lied-akatemia ry

Yhteistyössä  
Suomalaisen Laulumusiikin Akatemia ry  
Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

[www.laulunvalo.com](http://www.laulunvalo.com)  
@laulunvalo

### Esiintyjät

Juho Alakärppä, piano  
Marjukka Eskelinen, Lasten lied  
Tatu Eskelinen, piano  
Bengt Forsberg, piano  
Fabian Fredriksson, kitara  
Melis Jaatinen, mezzosopraano  
Niilo Junnikkala, piano  
Tuomas Juutilainen, piano  
Tuiki Järvensivu, sopraano  
Ruut Karhula, sopraano  
Tuomas Lehtinen, baritoni  
Jussi Littunen, piano  
Armaan Madar, piano  
Maritta Manner, piano

Aurora Marthens, sopraano  
Elias Miettinen, piano  
Anne Sofie von Otter, mezzosopraano  
Hedvig Paulig, sopraano  
Aarne Pelkonen, baritoni  
Heikki Pellinen, piano  
Juho Punkeri, tenori  
Ulla Raiskio, mezzosopraano  
Tuomas Salokangas, piano  
Saara-Maija Strandman, Lasten lied  
Maija Turunen, sopraano  
Maria Turunen, sopraano  
Veikko Vallinoja, baritoni  
Susan Youens, musiikkitieteilijä

## **JUHO ALAKÄRPPÄ, piano**

Simolaissyntyinen Juho Alakärppä opiskeli pianomusiikkia, kamarimusiikkia ja lied-musiikkia Sibelius-Akatemiassa Helsingissä, Kölnin ja Münchenin musiikkikorkeakouluissa sekä Wienin musiikkiyliopistossa. Hänen opettajiaan ovat olleet professorit Liisa Pohjola, Ulrich Rademacher ja Charles Spencer sekä etenkin Lied-musiikin parissa Heikki Pellinen, Ilmo Ranta ja Gerold Huber.

Alakärppän soittoa on kuultu laajasti kotimaassa, esim. Helsingin juhlaviikoilla ja Rauma Festivossa sekä jo aiemmin Espoon Urkuyö ja Aaria -festivaalilla, kesän 2011 ohjelmassa. Ulkomailla hän on esiintynyt mm. Wienin Musikvereinissa, Berliinin filharmoniaassa, Itävallan kulttuurifoorumissa New Yorkissa, Oxford Lieder sekä Oxford Arts -festivaaleilla ja Oslon oopperan lied-konserttisarjassa.

Alakärppän laulajapartnereina ovat olleet mm. Arne Pelkonen, Melis Jaatinen, Ville Rusanen, Hedvig Paulig, Paul Schweinester ja Thomas Stimmel. Hän on soittanut kamarimusiikkia vaihtelevissa kokoonpanoissa sekä esiintynyt myös orkesterisolistina kotimaassa.

Alakärppän liedpianismi on palkittu useaan otteeseen, mm. ensimmäisellä palkinnolla Poleenin lied-pianistikilpailussa sekä ulkomailla tunnustuksella duo-työskentelystä yhdessä Arne Pelkosen kanssa kansainvälisessä Das Lied -kilpailussa Berliinissä ja lied-duo-kilpailussa Enschedessä, Alankomaissa. Hän on nauhoittanut lauluja Suomen Yleisradiolle vuodesta 2010 alkaen.

Muusikon töidensä lisäksi hän työskentelee Centria-ammattikorkeakoulun musiikin koulutuksessa säestyksen ja kamarimusiikin lehtorina.

## **MARJUKKA ESKELINEN, Lasten Lied**

Marjukka Eskelinen on pianonsoiton opettaja ja pianisti. Vanhan tarinan mukaan hän putosi lapsena laulupataan, ja tämän takia hänestä virtaavaa laulusuonta on lähes mahdotonta saada hiljaiseksi. Mikäli kuulet jostain alati jatkuvaa hyrinää, hoilotusta tai lauleskelua, tiedät Marjukan olevan jossain lähistöllä.

Marjukka työskentelee pianonsoiton opettajana Vantaan musiikkiopistossa. Hänen sydäntään lähellä on ihmisen kokonaisvaltaisesti huomioiva musiikkipedagogia ja sen kehittäminen. Musiikkipedagogin tutkinnon Marjukka suoritti vuonna 2013 Tampereen ammattikorkeakoulussa ja solistisen pianonsoiton ylemmän korkeakoulututkinnon vuonna 2015 Veronan konservatoriossa Italiassa. Pianistina hän nauttii niin soolo-ohjelmiston esittämisestä, liedmuusikkona toimimisesta kuin erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa soittamisesta.

## **TATU ESKELINEN, piano**

Tatu Eskelinen viimeistelee pianonsoiton maisteriopintojaan Sibelius-Akatemiassa opettajinaan professorit Erik T. Tawaststjerna ja Antti Siirala. Hänen aiempia opettajiaan ovat Jussi Siirala, Jaakko Untamala, Otto Korhonen ja Anitta Hirvikangas. Tärkeää lisäoppia Eskelinen on saanut kymmenien huippupianistien mestarikursseilta, joista mainittakoon Akiko Ebi, Janina Fialkowska, Paavali Jumppanen ja Janne Mertanen.

Eskelinen on soittanut orkestereiden solistina Suomessa, Norjassa ja Venäjällä. Lisäksi hän on esiintynyt mm. Belgiassa, Hollannissa, Islannissa, Italiassa ja Unkarissa. Keväällä 2019 Eskelinen sai kansainvälistä tunnustusta saavutettuaan finaaliapaikan ja erikoispalkinnon kilpailun parhaasta v. 1900 jälkeen sävelletyn teoksen esityksestä Nordic Piano Competition -kilpailussa Ruotsin Ingesundissa. Samana keväänä hänet palkittiin myös Sibelius-Akatemian Helmi Vesa-kilpailussa. Eskelistä ovat tukeneet mm. Pro Musica -säätio, Suomen Kulttuurirahaston Pohjois-Karjalan rahasto sekä Sibelius-Akatemian tukisäätio.

Maija Turunen ja Tatu Eskelinen aloittivat yhteistyön liedin parissa syksyllä 2016. Ohjaajina ovat toimineet Ilmo Ranta ja Heikki Pellinen sekä useat opettajat Sibelius-Akatemian laulumusiikin studiossa. Turunen ja Eskelinen osallistuivat Helsinki lied-kilpailuun syksyllä 2018.

## **BENGT FORSBERG, piano**

Bengt Forsberg on Ruotsin johtavia pianisteja ja erityisen arvostettu resitaalikumppanina. Yhdessä Anne Sofie von Otterin kanssa Forsberg on konsertoinut Pohjois-Amerikassa, Aasiassa ja Euroopassa sekä levyttänyt useita kertoja Deutsche Grammophonille, mukaan lukien useita palkintoja voittaneen Griegin laulujen levytyksen. Hän on äänittänyt myös soolopianomusiikkia Hyperion-levy-yhtiölle: Schubertin, Schumannin ja ruotsalaisten romantikkojen teokset sekä yhteistyö sellisti Mats Lidströmin kanssa on tuottanut useita kriitikkojen ylistämiä albumeita.

Australian Perth Chamber Music Festival on kutsunut Forsbergin peräkkäisinä vuosina vierailijakseen. New Yorkin Alice Tully Hallissa hän piti kolmen konsertin sarjan. Forsbergillä on myös oma kamarimusiikkikonserttisarja Tukholmassa. Solistina hän on esiintynyt mm. Tukholman kuninkaallisen filharmonisen orkesterin, Uppsalan kamariorkesterin ja Göteborgin sinfoniaorkesterin kanssa. Hän opiskeli Göteborgin musiikkikorkeakoulussa tehden loppututkiinnot sekä pianon- että urkujen soitosta.

## **FABIAN FREDRIKSSON, kitara**

Ruotsalainen lauluntekijä, tuottaja ja kitaristi Fabian Fredriksson on valmistunut ruotsalaisesta lauluntekijöitä ja tuottajia kouluttavasta Musikmakarna-akatemiasta (Songwriters Academy of Sweden). Hän soittaa Grammy-palkitulla CD:llä Douce France. Uusi levy yhdessä Anne Sofie von Otterin ja Bengt Forsbergin kanssa

julkaistaan vuonna 2019. Hän esiintyy myös yhdessä mm. pianisti Leif Kaner-Lidströmin kanssa.

## **NIILO JUNNIKKALA, piano**

Pianisti, säveltäjä Niilo Junnikkala (s.1995) on opiskellut pianonsoittoa Lahden Konservatoriossa Peter Lönnqvistin ja Sibelius-Akatemiassa Teppo Koiviston ja Risto-Matti Marinin johdolla sekä sävellystä Igor Rogaljovin sävellysluokalla. Hän on osallistunut mm. Eero Heinosen, Olli Mustosen, Boris Bermanin ja Robert Levinin mestarikursseille.

Soolo-ohjelmiston lisäksi Junnikkala on esittänyt runsaasti kamarimusiikkia ja liedä sekä toiminut säestäjänä. Kuluvan vuoden sooloprojekteihin lukeutuu mm. Bachin Partitojen kokonaisuitys. Junnikkalan sävellystuotantoon kuuluu soolopianoteoksia, yksinlauluja, kamari- ja kuoromusiikkia sekä sinfonia. Lisäksi hänellä on laajahko, toistaiseksi julkaisematon kirjallinen tuotanto, johon kuuluu mm. novelleja, esseitä ja romaani.

Vuodesta 2018 alkaen Junnikkala on toiminut Sibelius-Akatemiassa partituurinsoiton opettajana.

## **TUOMAS JUUTILAINEN, piano**

Tuomas Juutilainen valmistui joulukuussa 2017 Sibelius-Akatemiasta pääaineenaan korrepetitio. Lukukauden 2015-2016 hän opiskeli Yhdysvalloissa Michiganin yliopistossa professori Martin Katzin johdolla pääaineenaan lied- ja kamarimusiikki. Lisäksi hänellä on takanaan piano-opintoja Sibelius-Akatemiassa, Tampereen Ammattikorkeakoulussa ja Jyväskylän Ammattiopistossa. Hänen opettajinaan ovat toimineet mm. Risto Kyrö, Hamsa Al-Wadi Juris, Kathleen Kelly, Ilmo Ranta, Collin Hansen ja Heikki Pellinen.

Juutilainen on konsertoinut mm. Taidekoti Kirpilän Lied -konserttisarjassa, Joroisten Musiikkipäivillä ja Turun Musiikkijuhlilla. Kesäkuussa 2016 hän oli Martin Katz-stipendiaattina Yhdysvalloissa laulumusiikkiin erikoistuneella Songfest -festivaalilla. Kesän 2017 hän vietti San Franciscossa osallistuen maineikkaaseen Merola Opera Programiin. Korrepetiittorina hän on työskennellyt mm. Suomen Kansallisoopperassa, Tampereen Oopperassa sekä Vaasan Oopperassa. Hänen opintojaan ovat tukeneet Selim Eskelinin säätiö sekä Suomen Kulttuurirahasto.

## **TUIKI JÄRVENSIVU, sopraano**

Tuiki Latvala ja Tuomas Salokangas ovat aloittaneet yhteistyön syksyllä 2017. Heitä yhdisti heti kiinnostus uuteen ja harvemmin esitettyyn musiikkiin, sillä työskentely käynnistyi Oliver Kohlenbergin laulusarjan parissa. Siitä lähtien he ovat kunnostautuneet nimenomaan uudemman liedmusiikin parissa. Liedoppinsa he ovat saaneet Tampereen ammattikorkeakoulussa Satu Sipolan ja Risto Kyrön johdolla, mutta ovat täydentäneet osaamistaan muun muassa Ralf Gothónin, Aarne Pelkosen ja Heikki Pellisen mestarikursseilla. Tuiki Latvala opiskelee

laulopedagogiikkaa TAMK:issa Ulla Raiskion oppilaana. Tuomas Salokangas on opiskellut samassa oppilaitoksessa Risto Kyrön ja Risto-Matti Marinin johdolla.

## **RUUT KARHULA, sopraano**

Sopraano Ruut Karhula opiskelee laulua Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa laulutaiteen koulutusohjelmassa. Lukuvuodet 2017–2019 hän opiskeli Erkki Rajamäen johdolla, ja syksystä 2019 alkaen hän jatkaa opintojaan Sirkka Parviaisen opissa.

Vuonna 2018 Ruut valmistui Helsingin konservatorion ammatilliselta toiselta asteelta Hanna - Leena Haapamäen johdolla laulu pääaineenaan. Ruut on myös opiskellut kirkkomusiikkia Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa lukuvuonna 2017–2018.

Ruut on osallistunut muun muassa Ulla Raiskion, Sirkka Parviaisen, Airi Tokolan, Hartmut Höllin ja Suomen Lied-Akatemian mestarikursseille. Ruut on myös valmistunut pianopedagogiksi Lahden Ammattikorkeakoulusta vuonna 2017. Keväällä 2019 hän aloitti näyttelijäntaiteen perusopinnot Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa.

Lied-musiikkia Ruut on opiskellut Heikki Pellisen, Juho Alakärpän ja Ilmo Rannan ohjauksessa sekä Suomen Lied-akatemian mestarikursseilla. Oopperaroleista mainittakoon Didon rooli oopperassa Dido and Aeneas (Purcell), Damigella (Poppean kruunaus/Monteverdi) sekä Leo (Prinsessa ja villijoutsenet/Kuusisto). Kesällä 2018 Ruut lauloi stipendikonserttinsa Joutsenon Taidekesässä sekä Suomen Lied-akatemian ja Hämeenlinnan Kaupunginmuseon yhdessä tuottamassa konsertissa Sibeliuksen syntymäkodissa Hämeenlinnassa. Molemmissa konserteissa hänen pianistinaan toimi Niilo Junnikkala. Syksyllä 2018 he osallistuivat yhdessä Helsinki Lied - kilpailuun saavuttaen semifinaalipaikan.

## **TUOMAS LEHTINEN, baritoni**

Tuomas Lehtinen valmistui 2007 musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian laulumusiikin osastolta opettajinaan Timo Honkonen sekä Jorma Hynninen. 2006-2007 Lehtinen opiskeli Amsterdamin konservatorion kansainvälisellä lied-luokalla opettajinaan Udo Reinemann, Julius Drake, Rudolf Jansen, Konrad Richter, Roger Vignoles sekä Petteri Salomaa. Tämän lisäksi hän on osallistunut Soile Isokosken, Tom Krausen, Cristoph Prégardienin ja Hartmut Höllin mestarikursseille.

Tuomas Lehtinen sai kesällä 2007 jaetun toisen palkinnon Kangasniemen laulukilpailuissa. Hän voitti kansallisen Erkki Melartin -kamarimusiikkikilpailun lied-duo-sarjan yhdessä pianisti Hernán Millan kanssa syksyllä 2004, samana vuonna Lappeenrannan valtakunnallisissa laulukilpailuissa Tuomas Lehtiselle myönnettiin tuomariston erikoispalkinto.

Erityisesti lied-musiikin parissa viihtyvä Tuomas Lehtinen on konsertoinut Suomessa, Ruotsissa, Hollannissa, Espanjassa, Saksassa sekä Venäjällä. Suomessa Tuomas Lehtinen on esiintynyt mm. Turun Filharmonisen orkesterin, Keski-Pohjanmaan kamariorkesterin, Oulu sinfonian ja Kaartin

soittokunnan solistina. Lehtinen on esiintynyt Suomessa myös eri maakuntaoopperoiden solisti-tehtävissä mm. Oulussa, Porissa, Tampereella, Helsingissä ja Lahdessa.

Tuomas Lehtinen on ollut mukana levyttämässä Martin Wegeliuksen (FUGA-9410) sekä Tauno Pylkkäsen (FUGA-9455) lauluja. Tämän lisäksi Lehtinen on toimittanut eri säveltäjien yksinlaulukokonaisuuksia erillisiksi nuottivihkoiksi.

## **JUSSI LITTUNEN, piano**

Baritoni Veikko Vallinoja ja pianisti Jussi Littunen aloittivat yhteistyönsä Helsingin konservatorion lied-seminaarissa Heikki Pellisen johdolla vuonna 2014. Tällä hetkellä he opiskelevat Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa, jossa heidän yhteistä työskentelyään on ohjannut mm. Ilmo Ranta sekä mestarikurssilla Martin Katz. Duo on esiintynyt omien konserttien, juhlatilaisuuksien ja opiskelijakonserttien lisäksi mm. Talvikamari-festivaalilla Kuopiossa, ja elokuussa 2019 Vallinoja ja Littunen konsertoivat Sibeliuksen syntymäkodissa Hämeenlinnassa. Syksyllä 2015 duo palkittiin erikoispalkinnolla ensimmäisen valtakunnallisen Helsinki lied -kilpailun alle 25-vuotiaiden sarjassa.

## **ARMAAN MADAR, piano**

Sopraano Maria Turunen ja pianisti Armaan Madar ovat aloittaneet varsin intensiivisen yhteistyönsä Heikki Pellisen ohjauksessa Helsingin Konservatoriossa syksyllä 2011. Syksyllä 2019 Maria aloitti maisteriopintonsa Tukholman oopperakorkeakoulussa sekä Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksessa valmistuttuaan ensin musiikin kandidaatiksi kirkkomusiikin aineryhmästä. Duona Maria ja Armaan ovat pitäneet lukuisia konsertteja eri puolilla Suomea, sekä Ruotsissa ja Virossa. He valmistavat konsertissa kuultavaa Kaija Saariahon Quatre Instants -laulusarjaa Armaanin maisterikonserttiin Tukholman kuninkaalliseen musiikkikorkeakouluun ensi kevääksi. Lisätietoja heistä löytyy osoitteesta [www.turunenmadar.wordpress.com](http://www.turunenmadar.wordpress.com).

## **MARITTA MANNER, piano**

Tenori Juho Punkeri ja pianisti Maritta Manner aloittivat yhteistyön syksyllä 2013. He jakavat kiinnostuksen runouteen ja työskennellessään yllyttävät toisiaan löytämään itsestään jotain uutta, eivät päästä toisiaan helpolla. Heitä on kiitelty erityisesti hyvästä yhteissoinnista sekä vahvasta läsnäolosta. Syksyllä 2015 he voittivat ensimmäisen Helsinki Lied -kilpailun ja keväällä 2017 he olivat Hollannissa kansainvälisen lied-duokilpailun finaalissa. Opettajinaan heillä on ollut mm. Ilmo Ranta, Heikki Pellinen, Hartmut Höll ja Martin Katz. Liedin lisäksi Punkeri tavataan usein myös oopperan ja vanhan musiikin parista, Manner monipuolisena pianistina tulee vastaan milloin missäkin, milloin kenenkin kanssa.

## **AURORA MARTHENS, sopraano**

Sopraano Aurora Marthens on nuoresta iästä huolimatta jo esiintynyt useiden kuorojen ja orkesterien kanssa laulaen solistiosuuksia muun muassa Vivaldin Gloriassa, Pergolesin Stabat

Materissa ja Mozartin C-molli messussa, sekä esiintynyt Turun filharmonisen orkesterin Nuorten solistien konsertissa. Aurora Marthens on esiintynyt monissa Suomen kaupungeissa, Berliinissä, New Yorkissa, Pietarissa, Madridissa, Tallinnassa ja Tartossa. New Yorkissa Carnegie Hallin järjestämässä Young Talents -konsertissa hänen tulkintansa Mozartin aariasta ”Deh vieni, non tardar” sai kiitettävän vastaanoton.

Aurora Marthens on menestynyt myös kilpailuissa. Syksyllä 2015 hän voitti ensimmäisen palkinnon valtakunnallisen Helsinki-Lied kilpailun nuorten sarjassa yhdessä pianisti Elias Miettisen kanssa, ja kesällä 2017 hän voitti ensimmäisen palkinnon Savonlinnan oopperajuhlien järjestämässä arvostetussa Timo Mustakallio -laulukilpailussa. Helsingin Sanomien musiikkiarvostelija Hannu-Ilari Lampilan mukaan voittaja ei ollut yllätys. Hän kutsui Marthensia kolumnissaan ”ääni-ilmiöksi” (Helsingin Sanomat 17.7.2017).

## **ELIAS MIETTINEN, piano**

Elias Miettinen on juuriltaan nastolalainen pianisti, joka nykyisin opiskelee Taideyliopiston Sibelius-Akatemian korrepetitiolinjalla. Vuonna 2014 hän valmistui Turun konservatoriosta muusikoksi ja 2018 Turun AMK:n Taideakatemiasta musiikkipedagogiksi. Turun-vuosina virinnyt intohimo yhteismusisointia kohtaan johdatti hänen tiensä Helsinki Lied-kilpailun B-sarjan voittoon vuonna 2015 yhdessä sopraano Aurora Marthensin kanssa. Hän on esiintynyt moninaisissa kokoonpanoissa kotimaan lisäksi myös Italiassa, Ranskassa, Virossa, Ruotsissa, Georgiassa ja Venäjällä. Kesällä 2019 hän soitti kaksiviikkoisen konserttikiertueen Kiinassa Marthensin ja baritoni Henri Tikkasen kanssa. Liediä ja kamarimusiikkia hän on opiskellut mm. Eveliina Kytömäen, Ilmo Rannan, Heikki Pellisen, Martin Katzin, Konrad Jarnotin, Hartmut Höllin, Gustav Djupsjöbackan, Collin Hansenin sekä Kristian Attilan johdolla.

## **HEDVIG PAULIG, sopraano**

Sopraano Hedvig Paulig valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta 2008 ja hän on suorittanut diplomin liedlaulussa myös Lontoon Royal Academy of Musicissa 2004. Kesällä 2009 Paulig sai kolmannen palkinnon Merikanto-laulukilpailussa Mäntyharjulla ja lokakuussa 2011 hän voitti kansainvälisen Sibelius-laulukilpailun. Hän on vierailut Suomen Kansallisoopperassa, Vaasan ja Tampereen oopperoissa, Svenska Teaternissa sekä Helsingin Juhlaviikoilla. Paulig on lisäksi laulanut Helsingin, Lohjan, Kuopion, Vaasan ja Joensuun kaupunginorkestereiden sekä Avanti!, Lapin kamariorkesterin ja Kymi sinfoniettan solistina. Hän on myös esiintynyt monissa kirkkomusiikkiteoksissa mm. Cantores Minores-kuoron, Ylioppilaskunnan laulajien, Dominanten, Manifestumin sekä Suomen Laulun solistina. Hän on tallentanut keskeistä lauluohjelmistoa Yleisradiolle ja helmikuussa 2016 julkaistiin Hedvigin ensimmäinen CD-levy, jolla hän yhdessä Tuomas Lehtisen ja Gustav Djupsjöbackan kanssa esittää Martin Wegeliuksen lauluja. 2017 ilmestyi kolme uutta julkaisua, joista kaksi soolo-resitaalia Sibeliuksen ja Melartinin lauluihin sekä Yrjö Kilpinen-juhlalevy. Vuonna 2019 ohjelmassa on mm. Micaëlan rooli Vaasan oopperan Carmen-tuotannossa, Kansallisoopperan uuden lastenoopperan Jack-koiran rooli, Tauno Pyrkäsen yksinlauluja sisältävän levyn julkaisu, sekä liedkonsertteja ja Mattheus-passio sekä Mendelssohnin toinen sinfonia ja Elias-oratorio.

## **AARNE PELKONEN, baritoni**

Baritoni **Aarne Pelkonen** on nuoren polven menestyneimpiä ja kysytyimpiä oopperalaulajia Suomessa. Aarne muistetaan erityisesti vuoden 2013 Lappeenrannan laulukilpailujen ja vuoden 2015 kansainvälisen Sibelius-laulukilpailun voittajana. Kaudella 2018/19 hän debytoi Suomen Kansallisoopperan solistina Jaakko Kuusiston oopperassa *Jää*.

Kaudella 2017-2018 Aarnen näyttämörooleihin sisältyivät mm. Kreivi Robinson Cimarosan oopperassa *Il matrimonio segreto*, Freddy Loewen musikaalissa *My Fair Lady* sekä Kalle Lankinen Tuomas Kantelisen *Mannerheim*-oopperassa. Kausina 2015-2017 Aarne kuului Oldenburgin oopperan solistikuntaan, jossa hänen roolejaan olivat mm. Figaro Mozartin *Figaron häissä*, Donner Wagnerin *Reininkullassa* ja Pallante Händelin *Agrippinassa*.

Aarne on opiskellut laulua Sibelius-Akatemiassa Marjut Hannulan johdolla, Berliinissä prof. Thomas Quasthoffin luokalla sekä useilla mestarikursseilla opettajinaan mm. Thomas Hampson ja Barbara Bonney.

Aarne on aktiivinen liedlaulaja sekä 2015 perustetun Suomen Lied-akatemia ry:n puheenjohtaja. 10 vuoden duoyhteistyö pianisti Juho Alakärpän kanssa on saanut tunnustusta kotimaassa ja johtanut palkintoihin kansainvälisissä kilpailuissa. Aarne on vierailut oopperataloissa sekä konserttisaleissa ja festivaaleilla kotimaan lisäksi eri puolilla Eurooppaa. Suomessa hän on laulanut mm. Kansallisoopperan orkesterin, Radion Sinfoniaorkesterin, Tapiola Sinfonietan, Keski-Pohjanmaan kamariorkesterin, Tampere Filharmonian ja Ylioppilaskunnan Laulajien solistina.

Äänitteillä Aarnea voi kuulla 2013 ilmestyneellä ensiäänitteellä *Virsi* sekä syksyllä 2017 julkaistulla Ylioppilaskunnan laulajien joululevyllä *Maa on niin kaunis*. Yleisradiolle Aarne on äänittänyt mm. Johannes Brahmsin ja Jean Sibeliuksen lauluja. Pelkosen taiteellista työtä ovat tukeneet Suomen kulttuurirahasto, Pro Musica Säätiö, Selim Eskelinin säätiö ja Kesko Oyj.

## **JUHO PUNKERI, tenori**

Juho Punkeri ja Maritta Manner aloittivat yhteistyön syksyllä 2013. He jakavat kiinnostuksen runouteen ja työskennellessään yllyttävät toisiaan löytämään itsestään jotain uutta, eivät päästä toisiaan helpolla. Heitä on kiitelty erityisesti hyvästä yhteissoinnista sekä vahvasta läsnäolosta. Syksyllä 2015 he voittivat ensimmäisen Helsinki Lied -kilpailun ja keväällä 2017 he olivat Hollannissa kansainvälisen lied-duokilpailun finaalissa. Opettajinaan heillä on ollut mm. Ilmo Ranta, Heikki Pellinen, Hartmut Höll ja Martin Katz. Liedin lisäksi Punkeri tavataan usein myös oopperan ja vanhan musiikin parista, Manner monipuolisena pianistina tulee vastaan milloin missäkin, milloin kenenkin kanssa.

## **TUOMAS SALOKANGAS, piano**

Tuiki Latvala ja Tuomas Salokangas ovat aloittaneet yhteistyön syksyllä 2017. Heitä yhdisti heti kiinnostus uuteen ja harvemmin esitettyyn musiikkiin, sillä työskentely käynnistyi Oliver



Kohlenbergin laulusarjan parissa. Siitä lähtien he ovat kunnostautuneet nimenomaan uudemman liedmusiikin parissa. Liedoppinsa he ovat saaneet Tampereen ammattikorkeakoulussa Satu Sippolan ja Risto Kyrön johdolla, mutta ovat täydentäneet osaamistaan muun muassa Ralf Gothónin, Aarne Pelkosen ja Heikki Pellisen mestarikursseilla. Tuiki Latvala opiskelee laulopedagogiikkaa TAMK:issa Ulla Raiskion oppilaana. Tuomas Salokangas on opiskellut samassa oppilaitoksessa Risto Kyrön ja Risto-Matti Marinin johdolla.

## **SAARA-MAIJA STRANDMAN, Lasten lied**

Saara-Maija Strandman on laulunopettaja ja laulaja. Hän asuu pienessä, vinossa, vihreässä mökissä, ja on itsekin vähän vino. Saara-Maijan aivot menevät korkkiruuville, jos hän yrittää soittaa pianoa. Lasten lied! -julkaisun kappaleet on sovitettu siis myös Saara-Maijaa silmällä pitäen, *Pii, pii pikkuinen lintu* menikin lähes prima vistana.

Saara-Maija työskentelee Jokilaaksojen musiikkiopistossa. Hänen intohimonaan on psykofyysisyttä huomioivan laulunopetuksen kehittäminen sekä aikuisten että lasten tarpeisiin. Saara-Maija on myös psykofyysisen hengitysterapian hengitysohjaaja. Laulajana hän tekee töitä free-lancerinä. Mitä oudompi lied- tai kamarimusiikkiprojekti kyseessä, sitä varmemmin Saara-Maija innostuu siitä. Saara-Maija opiskeli Oulussa, Helsingissä ja Berliinissä. Hän on koulutukseltaan musiikkipedagogi (YAMK).

## **MAIJA TURUNEN, sopraano**

Maija Turunen opiskelee klassista laulua Sirkku Wahlroos-Kaitilan johdolla Metropolia ammattikorkeakoulun musiikkipedagogin tutkintoon tähtäävässä koulutuksessa. Hän on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta keväällä 2017 musiikkiteknologian aineryhmästä. Sibelius-Akatemiassa hän opiskeli myös laulua Outi Kähkösen johdolla. Lisäksi Turunen on kartuttanut osaamistaan mm. Mikko Frankin ja Rilla Kyykän sekä Monica Groopin mestarikursseilla. Keväällä 2019 Maija nähtiin Metropolian tuottamassa, F. Paciuksen Kung Karls Jakt-oopperassa Andra Hofdamen roolissa. Turusen opintoja on tukenut Sibelius-Akatemian tukisäätiö.

Maija Turunen ja Tatu Eskelinen aloittivat yhteistyön liedin parissa syksyllä 2016. Ohjaajina ovat toimineet Ilmo Ranta ja Heikki Pellinen sekä useat opettajat Sibelius-Akatemian laulumusiikin studiossa. Turunen ja Eskelinen osallistuivat Helsinki lied-kilpailuun syksyllä 2018.

## **MARIA TURUNEN, sopraano**

Sopraano Maria Turunen ja pianisti Armaan Madar ovat aloittaneet varsin intensiivisen yhteistyönsä Heikki Pellisen ohjauksessa Helsingin Konservatoriossa syksyllä 2011. Syksyllä 2019 Maria aloitti maisteriopintonsa Tukholman oopperakorkeakoulussa sekä Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksessa valmistuttuaan ensin musiikin kandidaatiksi kirkkomusiikin aineryhmästä. Duona Maria ja Armaan ovat pitäneet lukuisia konsertteja eri puolilla Suomea, sekä Ruotsissa ja Virossa. He valmistavat konsertissa kuultavaa Kaija Saariahon Quatre Instants -laulusarjaa Armaanin maisterikonserttiin Tukholman kuninkaalliseen musiikkikorkeakouluun ensi kevääksi. Lisätietoja heistä löytyy osoitteesta [www.turunenmadar.wordpress.com](http://www.turunenmadar.wordpress.com).

## **VEIKKO VALLINOJA, baritoni**

Baritoni Veikko Vallinoja ja pianisti Jussi Littunen aloittivat yhteistyönsä Helsingin konservatorion lied-seminaarissa Heikki Pellisen johdolla vuonna 2014. Tällä hetkellä he opiskelevat Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa, jossa heidän yhteistä työskentelyään on ohjannut mm. Ilmo Ranta sekä mestarikurssilla Martin Katz. Duo on esiintynyt omien konserttien, juhlatilaisuuksien ja opiskelijakonserttien lisäksi mm. Talvikamari-festivaalilla Kuopiossa, ja elokuussa 2019 Vallinoja ja Littunen konsertoivat Sibeliuksen syntymäkodissa Hämeenlinnassa. Syksyllä 2015 duo palkittiin erikoispalkinnolla ensimmäisen valtakunnallisen Helsinki lied -kilpailun alle 25-vuotiaiden sarjassa.

## **SUSAN YOUENS, musiikkitieteilijä**

Musiikkitieteilijä Susan Youens tunnetaan saksalaisen liedin arvostetuimpana asiantuntijana. Houstonissa, Texasissa syntynyt Youens opiskeli pianonsoittoa Drusilla Huffmasterin ja musiikkitiedettä Ellsworth Petersonin johdolla ennen opintojaan Harvardin yliopistossa. Hän opettaa nykyään University of Notre Damessa ja tekee yhteistyötä useiden taiteilijoiden kanssa luentoja, luento-resitaaleja ja mestarikursseja valmistellen. Suosittuna luennoitsijana hän on esiintynyt laajasti Euroopassa ja Yhdysvalloissa. Hänen kahdeksan kirjaansa ja muut julkaisut mm. Cambridgen ja Oxford University Pressin musiikkitieteellisissä sarjoissa muodostavat kivijalan Franz Schubertin ja Hugo Wolfin tutkimukselle. Hän vieraillee Suomessa ensimmäistä kertaa luennoissaan Laulun valo – The Light of the Lied -festivaalilla.