

16.-26.11.2019 ♦ Helsinki

LAULUN VALO

LAULUN VALO

16.-26.11.2019

The Light of the Lied

Taiteelliset johtajat Aarne Pelkonen ja Juho Alakärppä
Järjestäjä Suomen Lied-akatemia ry

Yhteistyössä
Suomalaisen Laulumusiikin Akatemia ry
Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

www.laulunvalo.com
[@laulunvalo](https://twitter.com/laulunvalo)

Tapahtumat ja konsertit



LAUANTAI 16.11.2019

Klo 17.30 **Flyygelin mutkassa -etkot**
Balderin sali, Aleksanterinkatu 12
Vapaa pääsy

Laulun valo sytytetään etkoilla! Liedin, sävelen ja runon kokemisesta ja merkityksistä keskustelevat diplomaatti **Hannu Himanen**, säveltäjä **Lotta Wennäkoski**, pianisti ja kapellimestari **Erkki Korhonen** sekä ohjaaja, näyttelijä **Martina Roos**. Puhetta johtavat festivaalin taiteelliset johtajat Aarne Pelkonen ja Juho Alakärppä.

Klo 19 **Pohjolan Puccini**
Balderin sali, Aleksanterinkatu 12
Liput 30 € / 10 € (opiskelijat)

Tauno Pyykkäsen (1918–1980) mestarillinen laulutuotanto pääsee ansaitusti valokeilaan.

Hedvig Paulig, sopraano

Melis Jaatinen, mezzosopraano

Tuomas Lehtinen, baritoni

Tuomas Juutilainen, piano

Kaivotiellä, op. 1 nro 1 (Einari Vuorela)

Lintu, op. 1 nro 2 (Einari Vuorela)

Musta lukki, op. 1 nro 6 (Einari Vuorela)

Surutarten laulu, op. 1 nro 2 (L. Onerva)

Kuoleman joutsen, op. 21 (Aino Kallas)

Suvisydännä (Aino Kallas)

Kaiku, op. 2 nro 3 (Einari Vuorela)

Kuun silta, op. 55 (Yrjö Jylhä)

Rannalla, op. 25a nro 6 (Saima Harmaja)

Venhelaulu (Katri Vala)

Kehtolaulu, op.1 nro 3 (Kaarlo Sarkia)

Visioner, op. 63 (Svea Kulvik)

Yötön yö, op. 74 (Erkki Vuorela)

Hyppelihiiri, op. 78 (Thorbjørn Egner, suom. Aila Nissinen ja Eila Kivikk'aho)



MAANANTAI 18.11.2019

Klo 18 Laulun valo After Work

Robert's Cafe Jugend, Pohjoisesplanadi 19

Vapaa pääsy

Maria Turunen, sopraano & **Armaan Madar**, piano

Kaija Saariaho

Quatre Instants (Amin Maalouf)



TIISTAI 19.11.2019

Klo 18 Laulun valo After Work

Ravintola Kappeli, Eteläesplanadi 1

Vapaa pääsy

Ruut Karhula, sopraano & **Niilo Junnikkala**, piano

| | |
|---------------|--|
| Edvard Grieg | Der skreg en Fugl (V. Krag); På Norges nøgne fjelde (J. Paulsen) |
| Hugo Wolf | Nixe Binsefuss (E. Mörike; Schweig' einmal still (P. Heyse) |
| Ned Rorem | See How They Love Me (H. Moss); Youth, Day, Old Age, and Night (W. Whitman) |
| Jean Sibelius | Illalle (A. V. Forsman; Den första kyssen (J. L. Runeberg); Men min fågel märks dock icke (J. L. Runeberg) |
| Edvard Grieg | Zur Rosenzeit (Goethe) |



KESKIVIIKKO 20.11.2019

Klo 18 Laulun valo After Work

Robert's Cafe Jugend, Pohjoisesplanadi 19

Vapaa pääsy

Tuiki Järvensivu, sopraano & **Tuomas Salokangas**, piano

| | |
|----------------|--|
| Claude Debussy | Nuit d'étoiles (Théodore de Banville) Clair de lune (Paul Verlaine) Pierrot (Théodore de Banville) Apparition (Stéphane Mallarmé) |
|----------------|--|

Ilmari Hannikainen Miksi laulat lintuseni

Aribert Reimann Cinq fragments français de Rainer Maria Rilke



TORSTAI 21.11.2019

Klo 18 Laulun valo After Work

Ravintola Kappeli, Eteläesplanadi 1

Vapaa pääsy

Veikko Vallinoja, baritoni & **Jussi Littunen**, piano

| | |
|----------------|---|
| Erkki Melartin | Yön ihmeelliseen valoon |
| Jean Sibelius | Serenad (J. L. Runeberg) |
| Erkki Melartin | Pan (V. A. Koskenniemi) |
| Jean Sibelius | Blåsippan, De bägge rosorna, Vitsippan (M. Franzén), Sippan (J. L. Runeberg) |
| Jean Sibelius | Törnet, Blommans öde (J. L. Runeberg) |
| Erkki Melartin | Pan (V. A. Koskenniemi) |
| Erkki Melartin | Vanha Faun (V. A. Koskenniemi) |



PERJANTAI 22.11.2019

Klo 14 **Esitelmä: Säveltäjä löytää runoilijan**

Sibelius-Akatemian T-talo, Wegelius-sali, Töölönkatu 28

Vapaa pääsy

Yhdysvaltalaisen musiikkitieteilijän ja liedin asiantuntijan **Susan Youensin** esitelmä otsikolla *Hugo Wolf's discovery of the poetry of Eduard Mörike*.

Klo 17 **Laulun valo After Work**

Robert's Cafe Jugend, Pohjoisesplanadi 19

Vapaa pääsy

Maija Turunen, sopraano & **Tatu Eskelinen**, piano

| | |
|--------------------|---|
| William Walton | Daphne (E. Sitwell) |
| Jean Sibelius | I systrar, i bröder, i älskande par (M. Lybeck) |
| Edvard Grieg | Die verschwiegene Nachtigall (W. Vogelweide) |
| Samule Barber | Secrets of the Old (W.B. Yeats) |
| Franz Liszt | Oh! Quand je dors (V. Hugo) |
| Francis Poulenc | Sanglots (G. Apollinaire) |
| Ilmari Hannikainen | Rannalla istuja (Larin-Kyösti) |
| Francis Poulenc | Les chemins de l'amour (J. Anouilh) |

Klo 19 **Kirkas, hämärä, kirkas**

Balderin sali, Aleksanterinkatu 12

Liput 30 € / 10 € (opiskelija)

Aarne Pelkonen, baritoni & **Juho Alakärppä**, piano

| | |
|----------------|---|
| Claude Debussy | Trois Mélodies (Verlaine) |
| Jyrki Linjama | Kirkas, hämärä, kirkas Viisi laulua Eeva-Liisa Mannerin runoihin (ke) |
| Jean Sibelius | På verandan vid havet; Die stille Stadt; Sommarnatten |
| Franz Schubert | Willkommen und abschied; Ständchen; Abschied; Das sie hier gewesen; Das Fischermädchen; Die Stadt; Doppelgänger; Alinde; Taubenpost |



LAUANTAI 23.11.2019

Klo 11 ja 12 **Laulun valo - Lasten Lied**

Keskustakirjasto Oodi, Töölönlahdenkatu 4

Vapaa pääsy

Klo 11 **Jo nouskaa!**

Lasten ja nuorten liedkonsertti

Klo 12 **Metsän laulajaiset**

Lasten ja nuorten liedkonsertti

Konserteissa on mukana liediä opiskelevia lapsia ja nuoria ympäri Suomen. Mukana myös laulutaiteilija ja Lasten liedin kummi **Jorma Hynninen**. Konsertit ovat kaikille avoimia ja maksuttomia. Yleisö voi halutessaan kuvittaa musiikkia piirtämällä tai kuvakorttien avulla.

Klo 15 **Tiitiäisen satupuu**

Keskustakirjasto Oodi, Töölönlahdenkatu 4

Vapaa pääsy

Suomen Lied-akatemia ry:n perustajajäsenet Ulla Raiskio, Heikki Pellinen, Aarne Pelkonen ja Juho Alakärppä esiintyvät

Klo 16 **Esitelmä: Miten ja miksi lied syntyi?**

Musiikkitalon alalämpö

Vapaa pääsy

Yhdysvaltalaisen musiikkitieteilijän ja liedin asiantuntijan **Susan Youensin** esitelmä otsikolla *How and why did the Romantic lied come into being?*



SUNNUNTAI 24.11.2019

Klo 16 **Anne Sofie von Otter & Bengt Forsberg**

Helsingin konservatorion konserttisali, Ruoholahdentori 6

Liput 45 € / 25 €

Anne Sofie von Otter, mezzosopraano & **Bengt Forsberg**, piano

Fabian Fredriksson, kitara

| | |
|--------------------|---|
| Wilhelm Stenhammar | Positivvisa |
| Ture Rangström | Den mörka blomman; Serenad |
| Jean Sibelius | Kom nu hit , död; Hållilå uti storm och i regn; Les trois soeurs aveugles; Den judiska flickans sång |
| Gunnar de Frumerie | Nu är det sommarmorgon; När du sluter mina ögon |
| Sigurd von Koch | I månaden Tjaitra |
| Jean Sibelius | Kaiutar; Im Feld ein Mädchen singt; Lenzgesang |
| Gabriel Fauré | Automne |
| Reynaldo Hahn | Chanson d'automne; L'heure exquise |
| Gabriel Fauré | La lune blanche |
| Henry Mancini | Moon River |
| Richard Rodgers | Blue Moon |
| Erna Tauro | Lys min lampa; Höstvisa |
| Reynaldo Hahn | La barcheta |
| Sting | Sister moon |
| Schubert | Der Wanderer an den Mond; Waldesnacht |



MAANANTAI 25.11.2019

Klo 11-15.30 Mestarit ja kisällit

Helsingin konservatorion konserttisali, Ruoholahdentori 6

Vapaa pääsy

Anne Sofie von Otterin ja Bengt Forsbergin mestarikurssi Sibelius-Akatemian opiskelijoille ja Suomen Lied-akatemia ry:n kurseille osallistuneille liedduoille

Klo 19 Suomalaisen laulun valo

Balderin sali, Aleksanterinkatu 12

Liput 10 €

Valtakunnallisessa Helsinki Lied -kilpailussa palkitut nuoret duot esiintyvät.

Juho Punkeri, tenori & **Maritta Manner**, piano

Aurora Marthens, sopraano & **Elias Miettinen**, piano

Jean Sibelius

Tanken

| | |
|-----------------------------------|---|
| Jean Sibelius | Vårtagen; Men min fågel märks dock icke; Dold förening; Små flickorna; Flickan kom ifrån sin älsklings mote; Jubal; Ett ensamt skidspår |
| Selim Palmgren Armas Järnefelt | Näktergalen; När engång solen har sjunkit; Vineta Ödets stjärna; Du är sol, du är vår; En visa; Den flygande Holländaren |
| Hannu Pohjannoro | Valkoinen huone – kolme laulua Johannan Venhon teksteihin |
| Aarre Merikanto Leevi Madetoja | Taylor; Pan; Kesäyö Kristallikukkia; Talvikuutamolla; Hymyi hypnos; Tule kanssani |
| Toivo Kuula Ralf Gothóni | Jääkukkia; Paimenet; Karjapihassa Viisi suomalaista kansanlaulusovitusta |



TIISTAI 26.11.2019

Klo 11-15.30 Mestarit ja kisällit

Helsingin konservatorion konserttisali, Ruoholahdentori 6

Vapaa pääsy

Anne Sofie von Otterin ja Bengt Forsbergin mestarikurssi Sibelius-Akatemian opiskelijoille ja Suomen Lied-akatemia ry:n kursseille osallistuneille liedduoille